**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 6 РАРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**Током ШЕСТОГ РАЗРЕДА из предмета техника и технологија ученик може бити оцењен током сваког часа на основу:**

* активности на часу
* усменог испитивања
* израде техничких цртежа
* израде практичних радова
* израде презентација
* паноа, реферата, семинарских радова
* целокупног изгледа радне свске
* практичног рада на рачунару
* теста
* активности везане за припреме и учешће на такмичењима
* повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

**Практични радови вреднују се на основу :**

* примене мера заштите на раду
* сложености рада
* прецизности преношења мера са цртежа на материјал
* самосталности израде рада од стране ученика
* прецизност израде делова и завршне обраде
* правилног коришћења различитих алата и прибора
* фунkционалности направљеног предмета (модела, макете)
* естетске вредности рада
* мотивисаности ученика током израде рада

**У колико је предвиђен, тест у предмету Техника и технологија биће оцењен по следећим критеријумима:**

* преко 85 процената је оцена одличан (5)
* преко 65 процената је оцена врло добар (4)
* преко 50 процената је оцена добар (3)
* преко 35 процената је оцена довољан (2)
* мање од 35 процената је оцена недовољан (1)

|  |
| --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 6 РАРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |
| **ОЦЕНА 🡆** | **Недовољан (1)** | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Брлодобар (4)** | **Одличан(5)** |
| добија ученик који: | добија ученик који: | добија ученик који: |  добија ученик који | добија ученик који: |
| **Уопштени критеријуми 🡆** | ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није ангажован и мотивисан у свом раду и који одбија да ради. | тек уз помоћ наставника савлађује захтеве основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду | самостално савлађује захтеве са претходних нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду | самостално савлађује захтеве са свих претходних нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду | потпуно самостално остварује циљеве и задатке са свих претходних нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду |
| **Наставна тема****🡇** | **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ТЕМАМА** |
| **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | * није усвојио ништа од садржаја
* не препознаје градиво
* не повезује градиво са свакодневним животом
* нема потребна

предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика* није спреман за исказивање знања, умења и вештина
* пасиван и незаинтересован на

часу чак и уз велико залагање наставника | * који препознаје градиво
* који уз помоћ наставника повезује градиво са свакодневним животом
* зна прве грађевине у којима је човек живео
* зна основне делове стана и/или куће
* зна шта је култура становања
* уме да наброји кућне инстаације
* нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.
 | * Све за претходне нивое и још:
* са мањим тешкоћамасавладава предвиђена знања о значају грађевинарства и његовог развоја
* Повезује градиво са свакодневни,м животом
* Зна да објасни појмове рурарно и урбано и шта је урбанистички план
* Зна основне делове стана и/или куће, њихову намену
* Разуме примену културе становања
* класификује кућне инстaлације на основу њихове намене;
* не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника
* као извор информација користи само наставникова излагања
 | * Све за претходне нивое и још:
* Са разуевањем може опише развој грађевинарства кроз историју
* Зна данаведе „школе“ српске средњовековне архитектуре и да наведе бар једну грађевину тог стила
* Зна шта је урбанистички план и његову намену
* Зна основне делове стана и/или куће, њихову намену и начин уређивања
* Разуме значај културе становања у савременим условима живота
* као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник
 | * Све за претходне нивое и још:
* може својим речима, без тешкоћа да објасни значај грађевинарства и како је текао његов развој
* повеже развој грађевинарства и урбанизма у побољшању услова живљења
* самостално анализира карактеристике савремене културе становања;
* својим речима без тешкоћа објашњава на који начин се могу побољшати услови живота, гледано из перспективе грађевинске технике
* као изворе информација користи и друге изворе
 |
| **САОБРАЋАЈ** | * није усвојио ништа од садржаја
* не препознаје градиво
* не повезује градиво са свакодневним животом
* нема потребна

предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика* није спреман за исказивање знања, умења и вештина
* пасиван и незаинтересован на

часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво
* уз помоћ наставника зна да наброји врсте саобраћаја и њихову намену
* Зна да наброји саобраћајне објекте
* Зна какосе све регулише саобраћај
* безбедно се креће у саобраћају
* нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.
 | * све за претходне нивое и још:
* са мањим тешкоћама уме да објасни значење појма саобраћаја
* да наведу поделу саобраћаја
* уме да разликује саобраћајне објекте и да их класификује према намени
* не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника
* као извор информација користи само наставникова излагања
 | * све за претходне нивое и још:
* са разумевањем класификује врсте caoбpaћајних објеката према намени;
* разуме повезаност инфраструктуре и безбедности учесник усаобраћају
* зна примере и значај примене информационих технологија у саобраћају
* зна правила за безбедно кретање пешака и бициклиста у саобраћају
* као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник
 | * све за претходне нивое и још:
* може својим речима, без тешкоћа да класификује врсте caoбpaћајних објеката према намени;
* повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре безбедношћу учесника у caoбpaћajy;
* повезује коришћење информционих технологија са управљањем и безбедношћу путника и робе;
* демоистрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунареке симулације;
* као изворе информација користи и друге изворе
 |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * није усвојио ништа од садржаја
* не препознаје градиво
* не повезује градиво са свакодневним животом
* нема потребна

предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика* није спреман за исказивање знања, умења и вештина
* пасиван и незаинтересован на

часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво
* уз помоћ наставника зна шта је скица а шта технички цртеж
* са великиом тешкоћом црта скице и техничке цртеже
* није сасвим самосталан у раду;
* не уме да користи успешно техничке цртеже и шеме;
* нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.
 | * све за претходне нивое и још:
* са мањим тешкоћама с савладава предвиђена знања
* повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току цртања
* уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду;
* не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника
* као извор информација користи само наставникова излагања
 | * све за претходне нивое и још:
* са разумевањем може да понови битне стручне информације, тумачења наставника
* зна фазе у изградњи грађевинског објекта
* зна да наброји пројекте потребне за изградњу грађевинског објекта
* уме да користи у раду скице, техничке цртеже и шеме
* сам да израђује једноставније техничке цртеже,
* Зна правила котирања у
* као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник
 | * све за претходне нивое и још:
* може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину стручних информација
* самосталноскицира просторни изглед грађевинског објекта;
* без тешкоћа чита и црта грађевински технички цртеж уз примену одговарајућих правила и симбола;
* користи рачунарске апликације за техничко цртање
* самостално креира дигиталну презентацију и представља је;
* као изворе информација користи и друге изворе
 |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | * није усвојио ништа од садржаја
* не препознаје градиво
* не повезује градиво са свакодневним животом
* нема потребна

предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика* није спреман за исказивање знања, умења и вештина
* пасиван и незаинтересован на

часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво
* уз помоћ наставника зна да наброји грађевинске материјале
* уз помоћ наставника зна да наброји нека техничка средства у грађевинарству и њихову намену
* уз помоћ наставника зна да наброји неке пољопривредне машине и њихову намену
* нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.
 | * све за претходне нивое и још:
* са мањим тешкоћама зна да наброји грађевинске материјале и врсте грађевинских објеката и системе градње
* разуме значај рационалног коришћења енергије
* зна да наброји техничка средства у грађевинарству и њихову намену
* зна да наброји пољопривредне машине и њихову намену
* као извор информација користи само наставникова излагања
 | * све за претходне нивое и још:
* зна да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и зна њихову намену
* зна врсте грађевинских објеката и заначај постојања различитих система градње
* објасни утицај грађевинског материјала на животну средину и рационално коришћење енергије
* повезује техничка средства у грађевинарству и њихову намену и организацију рада у грађевинарству
* повезује пољопривредне машине и њихову намену и организацију рада у пољопривреди
* као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник
 | * све за претходне нивое и још:
* може својим речима, без тешкоћа, да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могyћности њихове примене;
* повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину средину и рационално коришћење енергије
* повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;
* повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;
* описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;
* као изворе информација користи и друге изворе
 |
| **КОНСТРУКТОРКО МОДЕЛОВАЊЕ** | * нема материјал
* не примењује мере заштите на раду
* не прави рад уопште
* одбија да користи алат и прибор
* пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника
 | * примењује мере заштите на раду
* уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал
* није сасвим самосталан у раду;
* уз помоћ наставника израђује рад
* радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави;
* прибор и алат не примењује увек правилно;
* нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје
* слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника
 | * примењује мере заштите на раду
* делимично прецизно преноси мереса цртежа на материјал
* повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби;
* заврши делове и завршну обраду
* правилно користи различит алат и прибор
* мотивисан током израде рада
* са различитим успехом обавља поједине радне вежбе;
 | * примењује мере заштите на раду
* прецизно преноси мереса цртежа на материјал
* самостално израђује рад
* прецизно израђује делове и завршну обраду
* правилно користи различит алат и прибор
* направи естетски леп рад
* мотивисан током израде рада
* савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену;
 | * примењује мере заштите на раду
* прави сложен рад
* прецизно преноси мере са цртежа на материјал
* самостално израђује рад
* прецизно израђује делове и завршну обраду
* правилно користи различит алат и прибор
* први предмет (модел или макету) који је функционалан
* направи естетски леп рад
* мотивисан током израде рада
* уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби;
* радне вежбе обавља успешно у задатом времену;
 |

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. Распоред писмених провера постигнућа, односно писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута, уписује се у дневник и објављује се, за свако одељење, на огласној табли школе, односно на званичној интернет страни школе, најкасније до краја треће наставне недеље у сваком полугодишту. Број писмених провера је ограничен, тако да може да се обави само једна дневно, а две у наставној недељи. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

**Наставник – праћење наставе, постигнућа ученика и сопственог рада**

* Планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика
* Прати и вреднује постигнућа ученика, примењујући, објективно, јавно, континуирано и подстицајно оцењивање, дајући потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду.
* Прати и процењује различите аспекте учења и напредовања, користећи различите технике евалуирања.
* Прати и вреднује ефикасност сопствених метода на основу ученичких постигнућа.
* Прати и вреднује постигнућа ученика у складу са индивидуалним способностима ученика, примењујући утврђене критеријуме оцењивања.
* Прати и вреднује примену инструмената за праћење и анализирање рада у односу на напредовање ученика.
* Континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи поступке вредновања који су у функцији даљег учења.

**Наставник треба да:**

* + - прецизно формулише активности ученика током процеса учења,
		- да прецизно формулише своје активности током процеса подучавања,
		- да ефикасно прати процес учења и подучавања,
		- да објективније вреднује постигнућа ученика,
		- да помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе која доприноси остваривању исхода.
		- да даје ученику јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.

**Шта се прати и вреднује?**

Планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика

Прати и вреднује постигнућа ученика, примењујући, објективно, јавно, континуирано и подстицајно оцењивање, дајући потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду.

Прати и процењује различите аспекте учења и напредовања, користећи различите технике евалуирања.

Прати и вреднује ефикасност сопствених метода на основу ученичких постигнућа.

Прати и вреднује постигнућа ученика у складу са индивидуалним способностима ученика, примењујући утврђене критеријуме оцењивања.

Прати и вреднује примену инструмената за праћење и анализирање рада у односу на напредовање ученика.

Континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи поступке вредновања који су у функцији даљег учења.

Процењује потребе ученика за додатном подршком у учењу.