**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 6 РАРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**Током ШЕСТОГ РАЗРЕДА из предмета техника и технологија ученик може бити оцењен током сваког часа на основу:**

* активности на часу
* усменог испитивања
* израде техничких цртежа
* израде практичних радова
* израде презентација
* паноа, реферата, семинарских радова
* целокупног изгледа радне свске
* практичног рада на рачунару
* теста
* активности везане за припреме и учешће на такмичењима
* повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

**Практични радови вреднују се на основу :**

* примене мера заштите на раду
* сложености рада
* прецизности преношења мера са цртежа на материјал
* самосталности израде рада од стране ученика
* прецизност израде делова и завршне обраде
* правилног коришћења различитих алата и прибора
* фунkционалности направљеног предмета (модела, макете)
* естетске вредности рада
* мотивисаности ученика током израде рада

**У колико је предвиђен, тест у предмету Техника и технологија биће оцењен по следећим критеријумима:**

* преко 85 процената је оцена одличан (5)
* преко 65 процената је оцена врло добар (4)
* преко 50 процената је оцена добар (3)
* преко 35 процената је оцена довољан (2)
* мање од 35 процената је оцена недовољан (1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 6 РАРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** | | | | | |
| **ОЦЕНА 🡆** | **Недовољан (1)** | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Брлодобар (4)** | **Одличан(5)** |
| добија ученик који: | добија ученик који: | добија ученик који: | добија ученик који | добија ученик који: |
| **Уопштени критеријуми 🡆** | ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није ангажован и мотивисан у свом раду и који одбија да ради. | тек уз помоћ наставника савлађује захтеве основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду | самостално савлађује захтеве са претходних нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду | самостално савлађује захтеве са свих претходних нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду | потпуно самостално остварује циљеве и задатке са свих претходних нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду |
| **Наставна тема**  **🡇** | **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ТЕМАМА** | | | | |
| **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | * није усвојио ништа од садржаја * не препознаје градиво * не повезује градиво са свакодневним животом * нема потребна   предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика   * није спреман за исказивање знања, умења и вештина * пасиван и незаинтересован на   часу чак и уз велико залагање наставника | * који препознаје градиво * који уз помоћ наставника повезује градиво са свакодневним животом * зна прве грађевине у којима је човек живео * зна основне делове стана и/или куће * зна шта је култура становања * уме да наброји кућне инстаације * нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје. | * Све за претходне нивое и још: * са мањим тешкоћамасавладава предвиђена знања о значају грађевинарства и његовог развоја * Повезује градиво са свакодневни,м животом * Зна да објасни појмове рурарно и урбано и шта је урбанистички план * Зна основне делове стана и/или куће, њихову намену * Разуме примену културе становања * класификује кућне инстaлације на основу њихове намене; * не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника * као извор информација користи само наставникова излагања | * Све за претходне нивое и још: * Са разуевањем може опише развој грађевинарства кроз историју * Зна данаведе „школе“ српске средњовековне архитектуре и да наведе бар једну грађевину тог стила * Зна шта је урбанистички план и његову намену * Зна основне делове стана и/или куће, њихову намену и начин уређивања * Разуме значај културе становања у савременим условима живота * као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник | * Све за претходне нивое и још: * може својим речима, без тешкоћа да објасни значај грађевинарства и како је текао његов развој * повеже развој грађевинарства и урбанизма у побољшању услова живљења * самостално анализира карактеристике савремене културе становања; * својим речима без тешкоћа објашњава на који начин се могу побољшати услови живота, гледано из перспективе грађевинске технике * као изворе информација користи и друге изворе |
| **САОБРАЋАЈ** | * није усвојио ништа од садржаја * не препознаје градиво * не повезује градиво са свакодневним животом * нема потребна   предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика   * није спреман за исказивање знања, умења и вештина * пасиван и незаинтересован на   часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво * уз помоћ наставника зна да наброји врсте саобраћаја и њихову намену * Зна да наброји саобраћајне објекте * Зна какосе све регулише саобраћај * безбедно се креће у саобраћају * нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје. | * све за претходне нивое и још: * са мањим тешкоћама уме да објасни значење појма саобраћаја * да наведу поделу саобраћаја * уме да разликује саобраћајне објекте и да их класификује према намени * не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника * као извор информација користи само наставникова излагања | * све за претходне нивое и још: * са разумевањем класификује врсте caoбpaћајних објеката према намени; * разуме повезаност инфраструктуре и безбедности учесник усаобраћају * зна примере и значај примене информационих технологија у саобраћају * зна правила за безбедно кретање пешака и бициклиста у саобраћају * као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник | * све за претходне нивое и још: * може својим речима, без тешкоћа да класификује врсте caoбpaћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре безбедношћу учесника у caoбpaћajy; * повезује коришћење информционих технологија са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демоистрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунареке симулације; * као изворе информација користи и друге изворе |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * није усвојио ништа од садржаја * не препознаје градиво * не повезује градиво са свакодневним животом * нема потребна   предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика   * није спреман за исказивање знања, умења и вештина * пасиван и незаинтересован на   часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво * уз помоћ наставника зна шта је скица а шта технички цртеж * са великиом тешкоћом црта скице и техничке цртеже * није сасвим самосталан у раду; * не уме да користи успешно техничке цртеже и шеме; * нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје. | * све за претходне нивое и још: * са мањим тешкоћама с савладава предвиђена знања * повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току цртања * уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду; * не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника * као извор информација користи само наставникова излагања | * све за претходне нивое и још: * са разумевањем може да понови битне стручне информације, тумачења наставника * зна фазе у изградњи грађевинског објекта * зна да наброји пројекте потребне за изградњу грађевинског објекта * уме да користи у раду скице, техничке цртеже и шеме * сам да израђује једноставније техничке цртеже, * Зна правила котирања у * као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник | * све за претходне нивое и још: * може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину стручних информација * самосталноскицира просторни изглед грађевинског објекта; * без тешкоћа чита и црта грађевински технички цртеж уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање * самостално креира дигиталну презентацију и представља је; * као изворе информација користи и друге изворе |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | * није усвојио ништа од садржаја * не препознаје градиво * не повезује градиво са свакодневним животом * нема потребна   предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика   * није спреман за исказивање знања, умења и вештина * пасиван и незаинтересован на   часу чак и уз велико залагање наставника | * препознаје градиво * уз помоћ наставника зна да наброји грађевинске материјале * уз помоћ наставника зна да наброји нека техничка средства у грађевинарству и њихову намену * уз помоћ наставника зна да наброји неке пољопривредне машине и њихову намену * нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје. | * све за претходне нивое и још: * са мањим тешкоћама зна да наброји грађевинске материјале и врсте грађевинских објеката и системе градње * разуме значај рационалног коришћења енергије * зна да наброји техничка средства у грађевинарству и њихову намену * зна да наброји пољопривредне машине и њихову намену * као извор информација користи само наставникова излагања | * све за претходне нивое и још: * зна да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и зна њихову намену * зна врсте грађевинских објеката и заначај постојања различитих система градње * објасни утицај грађевинског материјала на животну средину и рационално коришћење енергије * повезује техничка средства у грађевинарству и њихову намену и организацију рада у грађевинарству * повезује пољопривредне машине и њихову намену и организацију рада у пољопривреди * као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник | * све за претходне нивое и још: * може својим речима, без тешкоћа, да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могyћности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину средину и рационално коришћење енергије * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * као изворе информација користи и друге изворе |
| **КОНСТРУКТОРКО МОДЕЛОВАЊЕ** | * нема материјал * не примењује мере заштите на раду * не прави рад уопште * одбија да користи алат и прибор * пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника | * примењује мере заштите на раду * уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал * није сасвим самосталан у раду; * уз помоћ наставника израђује рад * радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави; * прибор и алат не примењује увек правилно; * нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје * слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника | * примењује мере заштите на раду * делимично прецизно преноси мереса цртежа на материјал * повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; * заврши делове и завршну обраду * правилно користи различит алат и прибор * мотивисан током израде рада * са различитим успехом обавља поједине радне вежбе; | * примењује мере заштите на раду * прецизно преноси мереса цртежа на материјал * самостално израђује рад * прецизно израђује делове и завршну обраду * правилно користи различит алат и прибор * направи естетски леп рад * мотивисан током израде рада * савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену; | * примењује мере заштите на раду * прави сложен рад * прецизно преноси мере са цртежа на материјал * самостално израђује рад * прецизно израђује делове и завршну обраду * правилно користи различит алат и прибор * први предмет (модел или макету) који је функционалан * направи естетски леп рад * мотивисан током израде рада * уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби; * радне вежбе обавља успешно у задатом времену; |

**Део из Правилника о оцењивању ученика у основној школи**:

„Ученик се оцењује на основу усмене и писмене провере постигнућа и практичног рада, као и на основу активности и резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета. Распоред писмених провера постигнућа, односно писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута, уписује се у дневник и објављује се, за свако одељење, на огласној табли школе, односно на званичној интернет страни школе, најкасније до краја треће наставне недеље у сваком полугодишту. Број писмених провера је ограничен, тако да може да се обави само једна дневно, а две у наставној недељи. У циљу постизања озбиљнијег и одговорнијег односа ученика према усвајању знања, провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу, а ученик, у току часа, може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа...“

**Наставник – праћење наставе, постигнућа ученика и сопственог рада**

* Планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика
* Прати и вреднује постигнућа ученика, примењујући, објективно, јавно, континуирано и подстицајно оцењивање, дајући потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду.
* Прати и процењује различите аспекте учења и напредовања, користећи различите технике евалуирања.
* Прати и вреднује ефикасност сопствених метода на основу ученичких постигнућа.
* Прати и вреднује постигнућа ученика у складу са индивидуалним способностима ученика, примењујући утврђене критеријуме оцењивања.
* Прати и вреднује примену инструмената за праћење и анализирање рада у односу на напредовање ученика.
* Континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи поступке вредновања који су у функцији даљег учења.

**Наставник треба да:**

* + - прецизно формулише активности ученика током процеса учења,
    - да прецизно формулише своје активности током процеса подучавања,
    - да ефикасно прати процес учења и подучавања,
    - да објективније вреднује постигнућа ученика,
    - да помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе која доприноси остваривању исхода.
    - да даје ученику јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.

**Шта се прати и вреднује?**

Планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика

Прати и вреднује постигнућа ученика, примењујући, објективно, јавно, континуирано и подстицајно оцењивање, дајући потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду.

Прати и процењује различите аспекте учења и напредовања, користећи различите технике евалуирања.

Прати и вреднује ефикасност сопствених метода на основу ученичких постигнућа.

Прати и вреднује постигнућа ученика у складу са индивидуалним способностима ученика, примењујући утврђене критеријуме оцењивања.

Прати и вреднује примену инструмената за праћење и анализирање рада у односу на напредовање ученика.

Континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи поступке вредновања који су у функцији даљег учења.

Процењује потребе ученика за додатном подршком у учењу.